

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

MR

# Musée des Beaux-Arts de Reims

## Offre éducative 2021



photographie : Aïres Mateus - Cour du musée

MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
8 rue Chanzy - REIMS  
03 26 35 36 00

[www.reims.fr](http://www.reims.fr)



Reims.fr  
L'effervescence culturelle

## Les équipes du musée des Beaux-Arts changent de décor ...



© structurae.net

Depuis fin novembre, les équipes ont quitté le musée des Beaux-Arts pour le CREA (Centre de Recherches en Environnement et Agronomie) située au 2, esplanade Roland Garros à Reims. Les bureaux sont situés au 2<sup>e</sup> étage.

Les contacts restent inchangés.

### Service des publics :

**Laure PIEL**, responsable du service des publics – Bureau NI 202 - 03 26 35 36 09 - [laure.piel@reims.fr](mailto:laure.piel@reims.fr)

**Justine PORET**, médiatrice - Bureau NE 205 - 03 26 35 36 20 - [justine.poret@reims.fr](mailto:justine.poret@reims.fr)

**Sophie RUELLET**, assistante - Bureau NE 205 - 03 26 35 36 10 - [sophie.ruellet@reims.fr](mailto:sophie.ruellet@reims.fr)

**Émilie PERNOT**, Professeure-relais - Bureau NE 205 - 03 26 35 36 28 - [emilie.pernot@reims.fr](mailto:emilie.pernot@reims.fr)  
*(Présente uniquement les vendredis après-midis)*



N'hésitez pas à venir découvrir **le nouvel espace du centre de ressources du musée des Beaux-Arts**. Désormais rassemblé dans un espace unique, il est organisé de la façon suivante : les fonds de documentation comptent 42 meubles de dossiers ressources (artistes, œuvres, restaurations...) indispensables à la connaissance des collections du musée auxquels s'associe la bibliothèque d'art. Quelques 15 000 ouvrages reposent sur plus de 250 mètres linéaires de rayonnage et proposent de beaux livres grand public, tels des catalogues d'exposition ou des monographies d'artistes autant que des ouvrages destinés davantage aux chercheurs avec des ouvrages d'érudition et des publications de recherches. Le centre dispose aussi d'un magasin riche des ouvrages les plus anciens, par exemple les catalogues du Salon des artistes français, *La Gazette des Beaux-Arts* depuis 1859 ou encore des recueils de documents originaux comme ceux collectés...par Madame de Saint-Marceaux sur l'œuvre de son époux.

Consultation sur place - prendre rendez-vous auprès de **Francine BOURÉ**, [francine.boure@reims.fr](mailto:francine.boure@reims.fr)

## Le musée des Beaux-Arts entame sa mue ...



En septembre 2019, le musée des Beaux-Arts a fermé ses portes au public. A l'issue du chantier des collections et du déménagement des œuvres vers les nouvelles réserves, une nouvelle page se tourne pour le musée, qui entame sa réhabilitation-extension.

C'est l'agence portugaise Aires Mateus qui a séduit le jury par sa capacité à réinventer profondément l'identité du lieu, tout en magnifiant les bâtiments historiques existants et en proposant de nouveaux espaces qui renouvelleront l'expérience de visite ainsi que le rapport du musée à la ville.

La pureté des lignes, associée aux perspectives créées par de grandes ouvertures, constituera une belle incitation à découvrir la cour d'accueil ouverte sur la cathédrale, puis le jardin évoquant la sérénité d'un cloître, autour duquel la cafétéria, le hall d'accueil et les ateliers pédagogiques se déploieront. Le vaste hall d'accueil desservira l'ensemble des ailes héritées de l'ancienne abbaye du 18<sup>e</sup> siècle et du Grand Séminaire du 19<sup>e</sup> siècle, où seront déployées les collections permanentes sur trois niveaux.

Après travaux, le musée totalisera 7 059 m<sup>2</sup> de surface utile dont plus de 4000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition permanente et temporaire. Le musée proposera un parcours chronologique général à travers cinq siècles de création artistique, depuis la Renaissance jusqu'à la seconde moitié du 21<sup>e</sup> siècle. Une médiation novatrice sera mise en place en direction de tous les publics.



Pour ces deux visuels © Aires Mateus

**Malgré la fermeture, le musée souhaite continuer à faire vivre ses collections, aussi le service des publics propose diverses actions / expositions « hors les murs » en direction des scolaires.**

# ***Le musée des Beaux-Arts et « ses autres lieux » !***

Le musée des Beaux-Arts est associé à d'autres lieux culturels que vous pouvez visiter avec vos élèves.

## **➤ La chapelle Foujita**



Testament artistique de l'artiste franco-japonais Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968), la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix a été conçue et entièrement décorée par lui entre 1965 et 1966. Le peintre de l'école de Paris, qui s'est converti au christianisme à Reims en 1959, y déploie son univers très personnel, mêlant sa culture japonaise aux références de la Renaissance italienne. Inaugurée en 1966, la chapelle est étroitement liée au musée des Beaux-Arts qui conserve une importante collection de l'artiste. Léonard Foujita et sa dernière épouse Kimiyo y sont inhumés.

## ***Informations pratiques***

### Horaires d'ouverture

Tous les jours de 10 h à 12 h et 14 h à 18 h du 2 mai au 30 septembre. Fermée le mardi.

33, rue Champ de Mars.

### Renseignements et réservations

Les groupes scolaires peuvent bénéficier d'une ouverture exceptionnelle tout au long de l'année, sauf période mentionnée ci-dessous.

Sur réservation auprès de **Sylvie LEIBEL** au 03 26 35 36 07 – [sylvie.leibel@reims.fr](mailto:sylvie.leibel@reims.fr) .

Pour des projets avec le secondaire contacter **Émilie PERNOT**, professeure-relais au 03 26 35 36 28 – [emilie.pernot@reims.fr](mailto:emilie.pernot@reims.fr).

Livret pédagogique disponible sur demande.

## ➤ Le musée Le Vergeur



L'Hôtel Le Vergeur a été construit à partir du 12<sup>e</sup> siècle, dans un quartier peuplé de riches négociants. L'édifice appartenait au 16<sup>e</sup> siècle à Nicolas Le Vergeur, bourgeois rémois qui le transforma et lui donna les caractéristiques d'un hôtel particulier aux façades intérieures Renaissance, disposées autour d'une cour.

Son dernier propriétaire, Hugues Krafft (1853-1935), a rapporté de ses voyages à travers le monde un grand nombre d'objets, vêtements et plaques photographiques constituant un bel ensemble ethnographique. À sa mort, ses riches collections de mobilier et d'objets d'art ont constitué le cœur du musée Le Vergeur, qui offre aujourd'hui une immersion remarquable dans un intérieur bourgeois du 18<sup>e</sup> au début du 20<sup>e</sup> siècle.

Les collections se sont enrichies régulièrement grâce à la générosité de nombreux donateurs, notamment des séries complètes et originales des gravures de *L'Apocalypse* et de *La Grande Passion* d'Albrecht Dürer.

### ***Informations pratiques***

#### Horaires d'ouverture

Tous les jours de 14 h à 18 h.

Fermé le lundi et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre.

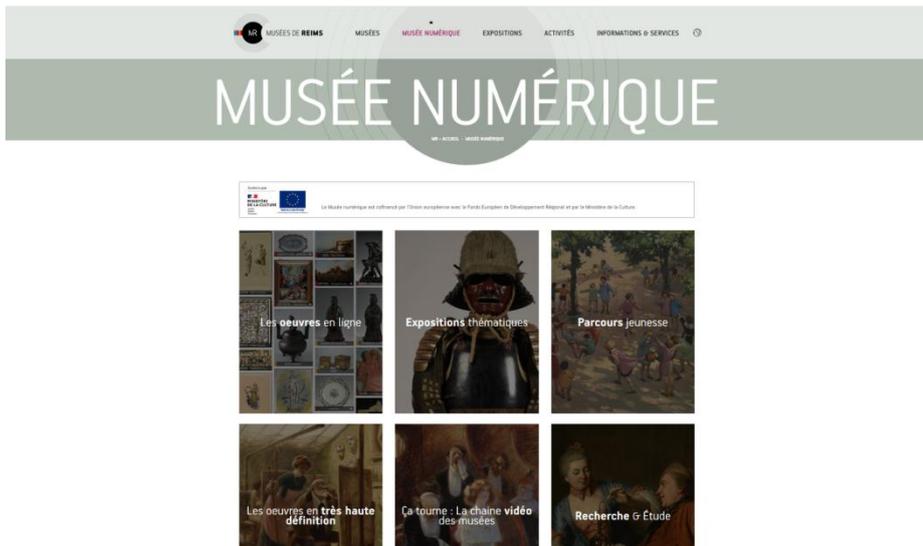
36, place du Forum.

#### Renseignements et réservations

Contactez **Anaïs RENAULT** au 03 26 35 61 95 – [anaïs.renault@reims.fr](mailto:anaïs.renault@reims.fr).

Pour les scolaires contactez Isabelle CHASTANG au 03 26 35 61 97 - [Isabelle.chastang@reims.fr](mailto:Isabelle.chastang@reims.fr)

# Le musée numérique en ligne !



 <b>2 238</b> PEINTURES	 <b>1 829</b> SCULPTURES
 <b>1 706</b> CÉRAMIQUES	 <b>2 767</b> DESSINS
 <b>2 625</b> MONNAIES ET MÉDAILLES	 <b>142</b> PIÈCES DE MOBILIER

Depuis fin décembre, le musée des Beaux-Arts vous proposent de découvrir les œuvres du musée en version numérique. Au total, plus de 13000 œuvres y figurent accompagnées d'une notice explicative. Cet espace vous permet également d'accéder à des images haute définition, téléchargeables et libres d'utilisation.



A partir du mois de mars 2021, des parcours thématiques, à destination du jeune public, seront proposés sur le site. Pour le musée des Beaux-Arts, deux thèmes ont été retenus : les animaux et le portrait.

Lien : <https://musees-reims.fr/fr/musee-numerique/>

# Propositions pédagogiques

Du cycle 2 au cycle 3

## ➤ Les expositions itinérantes

Chaque automne, la Ville de Reims propose une exposition jeune public destinée aux scolaires mais aussi aux visites en famille. Depuis 2017, un partenariat avec le Centre culturel pour l'Enfance de Tinquieux, et avec d'autres structures culturelles de Reims, permet de proposer des expositions inédites, mettant en valeur les collections du musée des Beaux-Arts, à partir de reproductions.

Faciles d'installation et ludiques, les expositions nécessitent un espace de 40m<sup>2</sup>.

Après signature d'un formulaire de prêt, les enseignants pourront disposer de ces expositions pour une durée de deux semaines.

### Les thèmes :

#### **Exposition 2017 : Léonard Tsuguharu Foujita.**

Une exposition originale, spécialement conçue pour inviter les enfants à découvrir de façon ludique l'univers de l'artiste franco-japonais Léonard Foujita (1886-1968) à partir de reproductions d'œuvres faisant partie de la donation faite par les héritiers de Kimiyo Foujita à la ville. On y suivra son parcours artistique, ses nombreux déplacements à travers le monde.

#### **Exposition 2018 : Mytho !**

Dans le langage familier, le « mytho » est un menteur, un affabulateur ou mythomane. Reflets des civilisations grecques et romaines, les mythes antiques, ces récits, tentent d'expliquer des phénomènes naturels et sont même les miroirs de l'âme humaine. Aussi, s'ils ont beaucoup inspirés les arts européens depuis la Renaissance et notamment au 17<sup>e</sup> et au 18<sup>e</sup> siècle, les tragédies d'Hésiode, ils résonnent dans les créations et les esprits contemporains. L'exposition permet de mieux comprendre ce thème hier et aujourd'hui, et de reconnaître les dieux et leurs attributs.

#### **Exposition 2019 et 2020: Sacré vitrail !**

L'exposition est consacrée à la thématique du vitrail moderne et contemporain : techniques et usages, matières et couleurs, architectures et lumières. Autant de pistes à explorer dans l'exposition qui met en valeur les collections rémoises, et à poursuivre au cours de promenades choisies dans la ville. Une table fournissant une petite matériauthèque de verres et un vitrail pédagogique, réalisé par les ateliers de vitraux Simon-Marq, complètent notamment la présentation des reproductions et supports ludiques.



Un livret pédagogique est disponible et des fiches documentaires peuvent être fournies en complément des expositions.

### Renseignements et réservations

Renseignements auprès de **Justine PORET**, médiatrice, au 03 26 35 36 20 - justine.poret@reims.fr

## ➤ **Les itinéraires d'Education Artistique et Culturelle (EAC)**

Proposés par la ville de Reims, en partenariat avec l'éducation nationale, les itinéraires ont pour objectif de mettre en cohérence enseignements et actions éducatives.

Des parcours thématiques, en trois séances, vous sont proposés pour appréhender de manière approfondie et variée une période historique ou un domaine artistique et culturel

### ***Qui est concerné ?***

Les élèves des cycles 2 et 3 des écoles rémoises

### ***Quand et comment s'inscrire ?***

A chaque rentrée scolaire, les itinéraires sont proposés aux établissements rémois. Les enseignants sont ensuite invités à s'inscrire et définir leur choix sur une plateforme en ligne.

En lien avec les expositions itinérantes, le musée des Beaux-Arts propose, dans ce cadre, trois itinéraires sur le thème du **vitrail**, de la **mythologie** et autour de l'artiste **Léonard Foujita**.

Pour plus d'informations, cliquez sur le lien suivant :

<https://www.reims.fr/culture-patrimoine/les-structures-et-actions-culturelles/actions-culturelles/les-itineraires-deducation-artistique-et-culturelle-13049.html?L=448.html.html.html.html>

## *Pour le secondaire*

### ➤ **Le musée des Beaux-Arts de Reims, hier et aujourd'hui**

Dans le cadre du projet de réhabilitation-extension du musée des Beaux-Arts, il est proposé aux enseignants un ensemble de supports pédagogiques (calicots et maquettes) en lien avec le projet de l'agence portugaise Aires Mateus, pour s'approprier le futur musée.

Des livrets pédagogiques peuvent être fournis.

Renseignements auprès d'Emilie PERNOT, professeure-relais, au 03 26 35 36 28 - emilie.pernot@reims.fr



© Aires Mateus

# Agenda

## Les expositions à venir ... en 2021



### Au musée Le Vergeur ...

*1914-1918. Le patrimoine s'en va-t-en guerre*

Du 18 juin au 2 janvier 2021 (dates à confirmer)

En partenariat avec la Cité du patrimoine et de l'architecture.



### Musée des Beaux-Arts « Hors les murs »

#### *Blooming*

Au printemps ! (dates à confirmer)

En partenariat avec la Maison de champagne Vranken Pommery, Cette exposition sur le thème de de la renaissance, du renouveau, des fleurs et des jardins sera présentée dans l'un des celliers de la maison de champagne.