

MUSÉE SAINT-REMI



Centre de ressources
documentation
&
bibliothèques

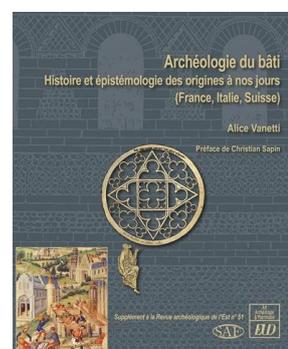
Acquisitions
2020

ACQUISITION 2020 BIBLIOTHEQUE MUSEES HISTORIQUES

A.VANETTI

Archéologie du bâti : histoire et épistémologie des origines à nos jours (France, Italie, Suisse).

ED : Ed. Universitaires de Dijon.
Coll : Supplément à la revue archéologique de l'est
ISBN : 978-2-36441-387-0
Date de parution : 07/01/2021



Une analyse de l'évolution de cette spécialité de l'archéologie qui s'attache à étudier les bâtiments historiques, essentiellement médiévaux. L'auteure détaille ainsi le contexte de son développement en France, en Italie et en Suisse, ses caractéristiques principales et son statut dans ces trois pays au début du XXIe siècle

O.LAURENT

César contre Vercingétorix.

ED : Ed. Belin Paris.
Coll : Histoire.
ISBN : 978-2-410-01361-0
Date de parution : 02/10/2019

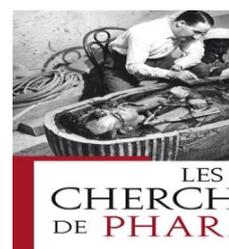


Une enquête sur la bataille d'Alésia, ses deux principaux protagonistes et ses enjeux qui s'appuie sur les écrits de J. César, les textes d'historiens romains et les découvertes récentes de l'archéologie. Prix Louis Castex 2020.

M.DUINO

Les chercheurs de pharaons.

ED : Jourdan Waterloo (Belgique).
ISBN : 978-2-87466-631-5
Date de parution : 19/11/2020



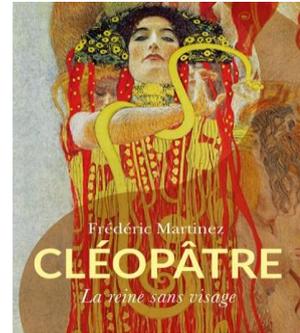
Retrace les aventures des égyptologues G. Maspero, H. Carter et Lord

Carnarvon qui, à la fin du XIXe siècle, apprennent grâce à un confrère britannique que les tombeaux de Ramsès II et de Toutankhamon ont été découverts par des pilleurs qui revendent leurs trouvailles aux riches touristes étrangers.

F. MARTINEZ

Cléopâtre : la reine sans visage.

ED : Passés composés, Paris.
Coll : Biographie.
ISBN : 978-2-37933-166-4
Date de parution : 04/11/2020



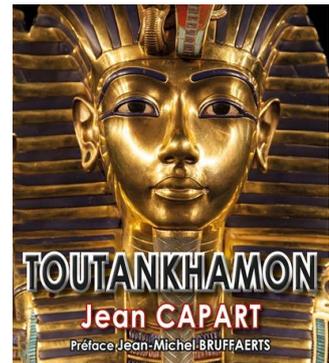
Une biographie épique de Cléopâtre VII, associée au pouvoir de son père Ptolémée XII avant la mort de celui-ci en mars 51 avant J.-C.

J. CAPART

Avec la collaboration de Marcelle Werbrouck,
Eléonore Bille-De Mot, Jeanne M. Taupin, Pierre Gilbert.

Toutankhamon.

ED : Decoopman, Saint Laurent le Minier.
ISBN : 978-2-36965-091-1
Date de parution : 04/07/2018



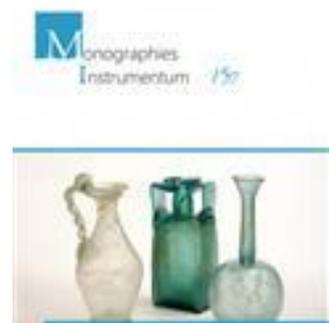
Initialement publié en 1943, cette monographie retrace l'histoire de la découverte de Toutankhamon et synthétise les connaissances d'alors au sujet de ce jeune roi d'Egypte et de sa tombe, trouvée dans la vallée des Rois.

C. LEBON

Préface François Sauvadet
Avant-propos Gilles Sauron, Claude Grapin et Marie-Dominique

Les verres antiques d'Alésia.

ED : Ed. Mergoïl.
Coll : Monographies instrumentum n 57
ISBN : 978-2-35518-085-9
Date de parution : 29/11/2018



Une étude consacrée à la collection de verres antiques d'Alésia, comprenant récipients, petits objets et verre architectural. Le faciès du mobilier en verre reflète la situation particulière du site, un des principaux carrefours du nord-est de la Gaule. L'analyse croise mobilier funéraire, domestique, artisanal et cultuel.

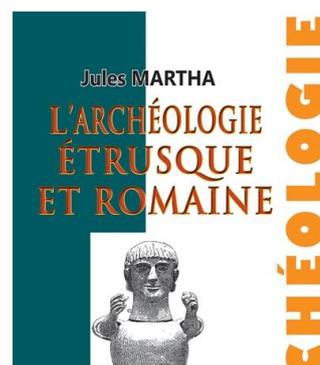
J.MARTHA

L'Archéologie étrusque et romaine.

ED : Decoopman, Saint Laurent le Minier.

ISBN : 978-2-36965-052-2

Date de parution : 21/03/2016



Initialement paru en 1884, cet ouvrage propose une synthèse des traces des civilisations étrusque et romaine : monuments, sculpture, peinture, céramique, monnaies et médailles, pierres et verres gravés, bronzes et armes, céramique, argenterie et bijoux.

R.DONALD

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Hélène Colombeau, en coll avec Mario Pasa.

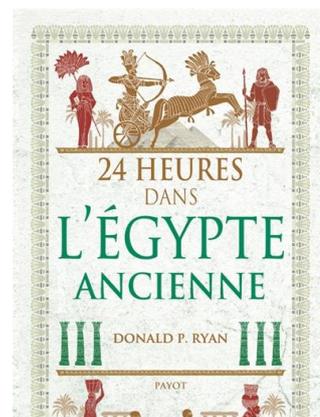
Présentation de Mario Pasa.

24H dans l'Egypte ancienne.

ED : Payot Paris.

ISBN : 978-2-228-92524-2

Date de parution : 02/10/2019



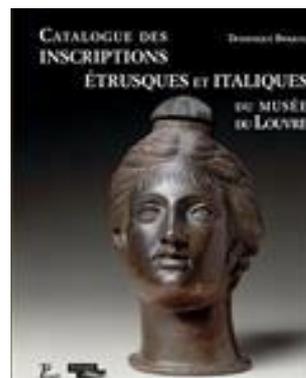
Archéologue de renom, Donald P. Ryan fait le portrait très vivant de l'Égypte d'Amenhotep II en racontant une journée heure par heure, chacune du point de vue d'un personnage différent. Du pharaon au simple potier en passant par l'embaumeur et la pleureuse, le quotidien de chacun d'entre eux aide à comprendre la civilisation complexe des Égyptiens du XVe siècle av. J.-C.

D. BRIQUEL

Préface Françoise Gaultier

Catalogue des inscriptions étrusques et italiques du Louvre, Musée du Louvre, Département des Antiquités égyptiennes, grecques, étrusques et romaines.

ED : Louvre Editions.
ISBN : 978-2-7084-1003-9
Date de parution : 02/03/2016

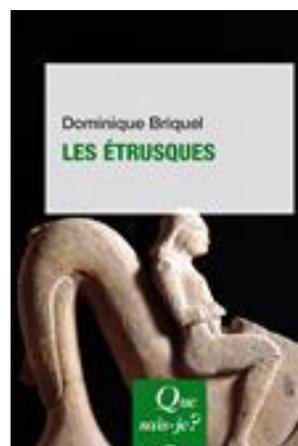


Présentation du fonds épigraphique étrusque et italique du Louvre. Chacun des objets portant les inscriptions (vases, urnes, statuettes, bijoux, etc.) est étudié ainsi que leur histoire avant l'entrée au musée. Les inscriptions sont transcrites, traduites et interprétées. L'ensemble propose un panorama illustré des différents usages de l'écrit chez les Etrusques et autres populations italiques.

D. BRIQUEL

Les étrusques.

ED : PUF.
Coll. : Que sais-je ?
ISBN : 978-2-13-080403-1
Date de parution : 25/04/2018



Une histoire des Etrusques, première grande civilisation de l'Italie qui s'est développée au début du premier millénaire av. J.-C avant de disparaître avec l'expansion romaine.

D. BRIQUEL

L'origine des Etrusques : un débat antique.

ED : Ecole française de Rome.
ISBN : 978-2-7283-1398-3
Date de parution : 26/09/2019



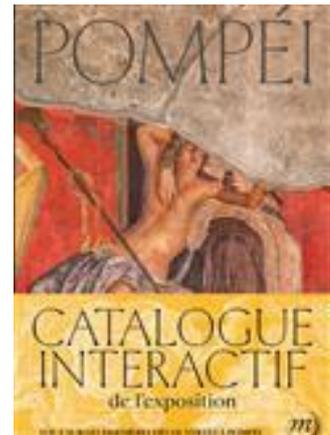
Un coffret réunissant trois livres qui interrogent les origines des Etrusques et les différentes thèses à ce sujet, notamment sur l'origine orientale de ce peuple ou sur son autochtonie défendu par Denys d'Halicarnasse.

L'auteur examine également la volonté des anciens de prouver leur origine la plus ancienne afin d'asseoir leur hiérarchie sur les autres peuples.

**V. AMORRETI, G. BATTALLA-LAGLEYRE,
E. BRUGEROLLE**

Préface J-P. AUBIN, C. DERCON, M. OSANNA

Pompéi : promenade immersive, trésors
archéologiques, nouvelles découvertes : exposition,
Paris, Grand Palais,
du 1er juillet au 27 septembre 2020



ED : RMN Grand Palais, Paris.

ISBN : 978-2-7118-7488-0

Date de parution : 27/05/2020

Un voyage dans le temps et l'espace pompéiens s'appuyant sur les découvertes archéologiques les plus récentes et revenant sur les fouilles organisées depuis le XVIIIe siècle. Une iconographie variée illustre le propos et offre un éclairage sur les objets d'art, retrouvés intacts. Un contenu numérique additionnel est proposé : reconstitution 3D, entretiens vidéo avec des spécialistes, etc.

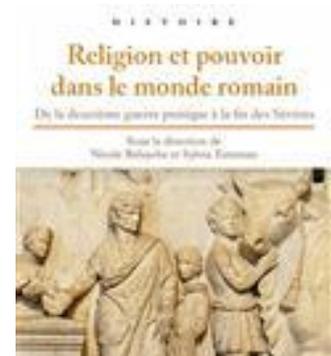
SOUS LA DIRECTION DE N. BELAYCHE ET S. EST

Religion et pouvoir dans le monde romain : l'autel et
la toge : de la deuxième guerre punique à la fin
des Sévères.

ED : Ed. Universitaires de Rennes.

ISBN : 978-2-36441-387-0

Date de parution : 05/03/2020



Présentation des liens entre le pouvoir et la religion dans la Rome antique, du IIIe siècle avant J.-C. au début du IIIe siècle apr. J.-C. Les contributeurs abordent les structures de la religion romaine, ses

pratiques, ses acteurs ou encore, les changements face à l'évolution des situations historiques. Au programme 2020 de l'agrégation d'histoire.

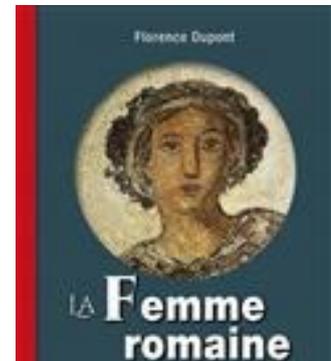
F.DUPONT

La femme romaine antique.

ED : Ysec.

ISBN : 978-2-84673-323-6

Date de parution : 16/06/2020



Une histoire de la femme romaine, qu'elle soit matrone, servante affranchie ou esclave, jeune fille de maison, nourrice, pleureuse, artiste ou encore sage-femme, de son statut social, son rôle dans la société civile et au sein du foyer, sa santé, sa beauté et les modes romaines en matière de vêtements, de coiffure, de bijoux et de parfums.

F. VAN HAEPEREN

Dieux et hommes à Ostie, port de Rome IIIe siècle av siècle après JC.

ED : CNRS Editions.

Coll. : Supplément à la revue archéologique de l'est

ISBN : 978-2-271-13127-0

Date de parution : 16/01/2020



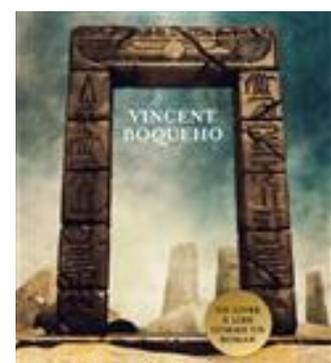
Fondé à la fin du IVe s. av. J.-C., Ostie constitue un terrain favorable à l'étude de la vie religieuse d'une cité antique car les dieux y ont une place particulière et exemplaire. Les diverses communautés qui cohabitent ont chacune leur culte et leurs traditions.

V.BOQUEHO

L'histoire de l'Égypte comme si vous y étiez ! : plonge: de la civilisation des pharaons.

ED : Armand Colin.

ISBN : 978-2-200-62597-9



Date de parution : 18/03/2020

Une vulgarisation de l'histoire de l'Egypte pour découvrir le quotidien de ses habitants depuis les origines jusqu'à la fin de l'Antiquité.

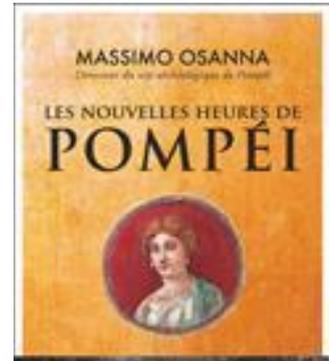
M.OSANNA

Les nouvelles heures de Pompéi.

ED : Flammarion.

ISBN : 978-2-08-151381-5

Date de parution : 11/03/2020



Une nouvelle vision des mœurs romaines à la lumière des dernières découvertes lors de fouilles à Pompéi. La date du désastre est notamment estimée au 17 octobre de l'an 79, et non au 24 août, et des fresques inédites sont présentées. L'auteur raconte la vie quotidienne dans la ville, les rituels et les fêtes, des maisons aux alcôves douteuses en passant par les tavernes et les rues.

Sous la direction de L. DETREZ

Préface L. Engel

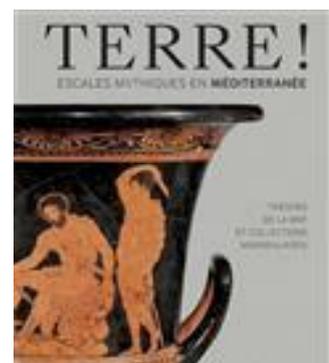
Introduction X. Rey, F. Denise

Terre : escales mythiques en Méditerranée.

ED : Musées de Marseille.

ISBN : 978-94-6161-618-0

Date de parution : 09/07/2020

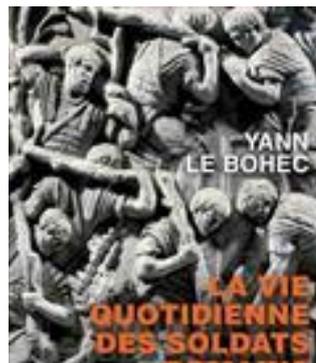


Une présentation de la manière dont Marseille a contribué, en important et en redistribuant des cargaisons de vaisselle et de vases, à la diffusion de la culture et des mythes grecs en Occident. Les différents vases du département des Monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France sont présentés avec leur valeur culturelle, artistique et documentaire.

Y.LE BOHEC

La vie quotidienne des soldats romains à l'apogée de 31 avant J.-C.-235 après J.-C.

ED : Taillandier Paris.
Coll. : Supplément à la revue archéologique de l'est
ISBN : 979-10-210-4024-3
Date de parution : 05/11/2020



Une plongée dans la vie quotidienne des militaires romains, soldats ou officiers, au camp, autour de ce dernier et en campagne. L'auteur s'appuie sur de multiples sources, telles que les écrits de Tacite ou Dion Cassius, l'épigraphie et les découvertes archéologiques, notamment des papyrus et des ostraca.

Y.LE BOHEC

La première marine de guerre romaine : des origines à J.-C.

ED : Ed. Lemme.
Coll. : Supplément à la revue archéologique de l'est
ISBN : 978-2-917575-91-8
Date de parution : 19/11/2020

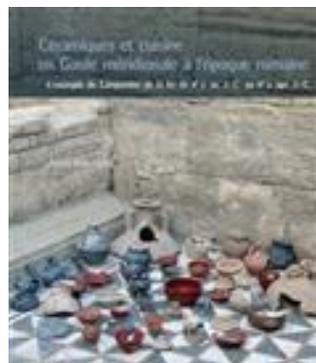


L'historien remet en cause l'affirmation de Polybe selon laquelle, lorsqu'éclate la première guerre punique, les Romains n'avaient pas de marine de guerre. Textes et faits archéologiques viennent contredire cette assertion et prouvent la maîtrise romaine précoce de la mer.

A.MALIGNAS

Céramiques et cuisine en Gaule méridionale à l'époque l'exemple du Languedoc de la fin du IIe s. av. J.-C. au

ED : Ed. Universitaires de la méditerranée.
Coll. : Mondes anciens.
ISBN : 978-2-36781-311-0
Date de parution : 07/09/2020



Etude technique et culturelle des céramiques culinaires dans le Languedoc antique, une zone de contact étroit entre les cultures romaine et gauloise. Le spécialiste décrit les procédés de fabrication de ces

poteries et le choix des argiles, établit une typologie des formes de ces récipients et analyse la composition de la batterie de cuisine dans cette région, qu'il compare à d'autres en Italie.

M.PATOU-MATHIS

L'homme préhistorique est aussi une femme : une histoire de l'invisibilité des femmes.

ED : Ed. Allary Paris.
ISBN : 978-2-37073-341-2
Date de parution : 01/10/2020

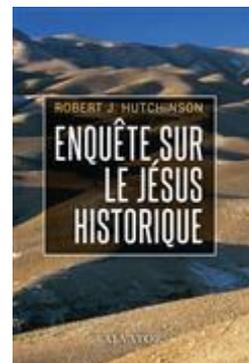


L'auteure critique la vision patriarcale de la préhistoire. Lorsque la discipline naît au XIXe siècle, elle n'est conduite que par des hommes qui projettent sur ces temps anciens leur vision d'une femme procréatrice au rôle social limité à l'éducation des enfants et aux tâches domestiques. Or, les récentes découvertes archéologiques montrent les femmes moins soumises, plus robustes et inventives.

R.HUTCHINSON

Enquête sur le Jésus historique : de nouvelles découvertes confirment les récits des Evangiles .

ED : Ed. Salvator Paris.
ISBN : 978-2-7067-1970-7
Date de parution : 11/06/2020

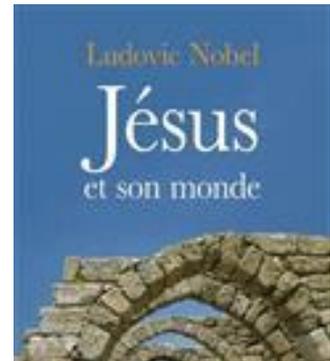


L'auteur montre comment la parole des Evangiles livre un portrait véridique de Jésus, plus proche d'un rabbin ayant pour mission de sauver l'humanité que d'un paysan inculte. Il prend position sur plusieurs questions controversées, telles que la véracité des Evangiles, les découvertes archéologiques, les motivations de Jésus ou les preuves de sa résurrection.

L.NOBEL

Jésus et son monde.

ED : Ed. Cerf Paris.
ISBN : 978-2-204-12217-7
Date de parution : 20/08/2020



Un voyage en trois étapes sur les pas du Christ afin de comprendre les Evangiles en découvrant le cadre géographique et culturel de la Palestine au 1er siècle, le contexte historique de la domination romaine sur ce territoire et les diverses croyances et religions qui fleurissaient alors.

H.LAVAGNE

Recueil général des mosaïques de la Gaule : 10^e sup Gallia

ED : Ed. CNRS.
ISBN : 978-2-271-12645-0
Date de parution : 13/06/2019

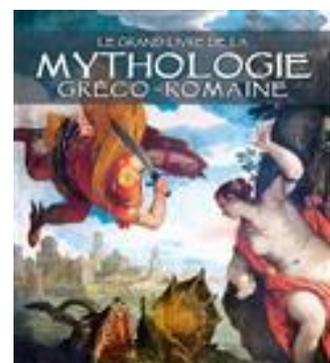


Une présentation des mosaïques découvertes dans la ville de Marseille et ses environs, jusqu'à Hyères au sud et jusqu'aux limites d'Arles au nord. Elle souligne le rôle important joué par la cité dans la naissance et l'essor de l'art des pavements en Gaule.

Coll.

Le grand livre de la mythologie gréco-romaine.

ED : Ed. Atlas.
ISBN : 978-2-344-02922-0
Date de parution : 04/04/2018



Une présentation des grands mythes des religions grecque et romaine, de la création du monde aux dieux en passant par les Enfers et les hommes.

F. MONNIER et J. BOISLEVE

Peintures et stucs d'époque romaine : colloque d'Arles

ED : Ausonius.

ISBN : 978-2-35613-356-4

Date de parution : 21/01/2021



33 études couvrant le domaine des revêtements antiques, la toichographologie, qui dressent un panorama des découvertes les plus récentes, des techniques picturales et de la mise en œuvre de compositions décoratives révélant l'évolution des modes et des mentalités dans les villes comme dans les campagnes, à l'époque romaine

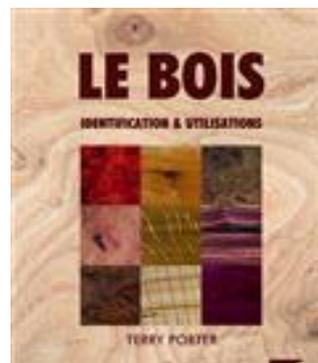
T. PORTER

Le bois : identification et utilisation.

ED : Delachaux et Niestlé.

ISBN : 978-2-603-01800-2

Date de parution : 19/09/2013



Une présentation des essences de bois les plus communément utilisées pour la fabrication de mobilier, la menuiserie, la charpenterie, le tournage, la sculpture ou la gravure. Pour chacune d'elles sont détaillées les propriétés, les diverses méthodes de séchage, les utilisations et les mesures de sécurité à respecter et sont illustrées de croquis de leurs feuilles, fleurs et fruits.

Sous la direction de B. Gady et N. Milovanovic

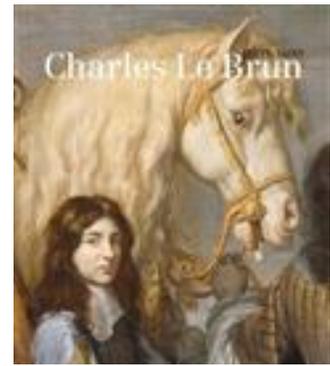
Charles le brun.

Exposition. Lens, Musée du Louvre-Lens.2016

ED : Liénart

ISBN : 978-2-35906-173-4

Date de parution : 02/06/2016



Cette exposition donne la mesure de l'étendue des talents de l'artiste. Peintre de grand format et de scènes intimistes, il a su renouveler sa pratique et ses sources d'inspiration jusqu'à incarner l'esprit et le souffle de son époque. Louis XIV et Colbert s'attachent ses services et lui confient de nombreuses attributions dans l'organisation et la célébration des arts en France.

C. Jouys Barbelin, D. Roger, A. Yelles, E. Anceau,

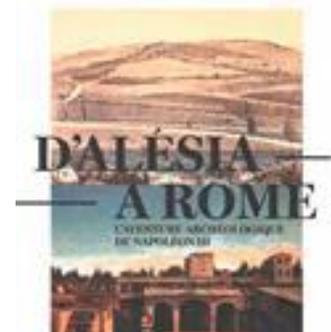
D'Alésia à Rome : l'aventure archéologique de Napoléon
(1861-1870) exposition, Saint-Germain-en-Laye,
Musée d'archéologie nationale du 19.09.2020 au 3.01

ED : RMN Grand palais

Musée d'archéologie nationale et Domaine national de
Saint-Germain-en-Laye, Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)

ISBN : 978-2-7118-7474-3

Date de parution : 16/09/2020



Histoire des fouilles archéologiques entreprises à l'instigation de Napoléon III. Investie en 1858, la Commission de topographie des Gaules entreprend ou subventionne jusqu'en 1879 de nombreux travaux pour identifier les sites sur le terrain, jetant les bases d'une archéologie scientifique. Ce catalogue rend compte de cet élan, de sa genèse à son héritage.

**SOUS LA DIRECTION de N. VOLLE, B. LAUVICK E
Avec la collaboration de N. COURAL, L. DESSERR
PICHON**

Avant-propos M. Laclotte

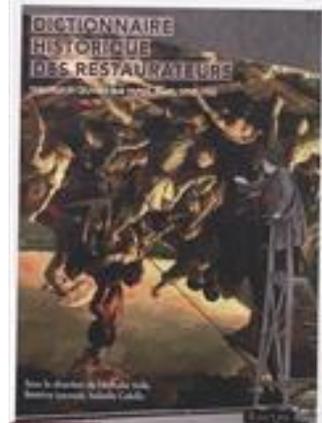
Préface M. Szanto

Dictionnaire historique des restaurateurs : tableaux et
sur papier : Paris, 1750-1950

ED : Louvre Editions

ISBN : 978-2-36222-010-4

Date de parution : 03/09/2020



Plus d'un millier de restaurateurs d'œuvres d'art ont exercé à Paris entre 1750 et 1950, période qui voit l'émergence de cette profession puis sa transformation. La première partie est une étude historique de la place du restaurateur vis-à-vis des collections nationales. La seconde partie constitue un répertoire des praticiens, comportant des informations biographiques et professionnelles.

G.Kline

L'email : art et techniques.

ED : Vial Ed.

ISBN : 978-2-85101-232-6

Date de parution : 27/02/2020

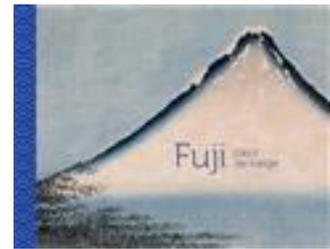


Un manuel pour découvrir les techniques d'émaillage illustré d'exemples, avec des recettes de glaçures, d'engobes et d'émaux ainsi que des conseils de préparation, d'application et de cuisson.

PREFACE S. MAKARIOU

Fuji : pays de neige : exposition, Paris, musée national des arts asiatiques-Guimet, du 15 juillet au 12 octobre 2020.

ED : RMN-GRAND PALAIS.
ISBN : 978-2-7118-7525-2
Date de parution : 03/07/2020

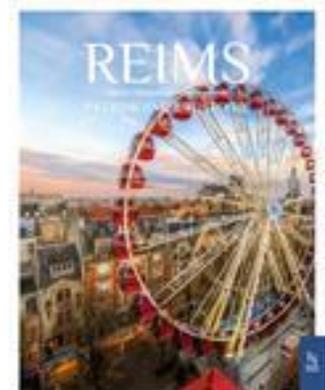


Catalogue consacré aux représentations du mont Fuji dans l'art, des premières estampes japonaises à la photographie contemporaine. Il est accompagné de trois études sur l'estampe de paysage, le mont Fuji comme sujet photographique et la production d'estampes sous l'ère Meiji.

V.Z. RIGAUD ET Y. HARLAUT

REIMS : histoire et patrimoine.

ED : Sutton.
ISBN : 978-2-8138-1394-7
Date de parution : 19/10/2020



Un aperçu historique de la ville de Reims à travers ses monuments et son patrimoine. Richement illustré, il montre la cathédrale de Reims, la porte de Mars, la place Royale, la basilique Saint-Remi, le Cirque et le palais du Tau.

J.L. GILLEMIN

Trop beau pour être vrai : le faux dans l'art, de la tiare aux chaises de Versailles.

ED : Le passage, Paris.
ISBN : 978-2-84742-426-3
Date de parution : 17/10/2019

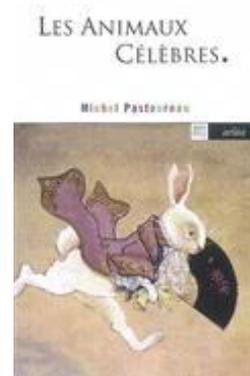


A partir d'une série d'exemples, l'historien de l'art retrace l'histoire du faux, depuis la Renaissance jusqu'aux affaires récentes qui secouent le marché de l'art contemporain. Il décrit ainsi un certain nombre d'affaires qui ont mis en cause l'autorité des experts, des marchands jusqu'à entacher la réputation d'institutions telles que le Louvre et le château de Versailles.

M. PASTOUREAU

Les animaux célèbres.

ED : Arlea, Paris.
ISBN : 978-2-86959-827-0
Date de parution : 04/10/2019

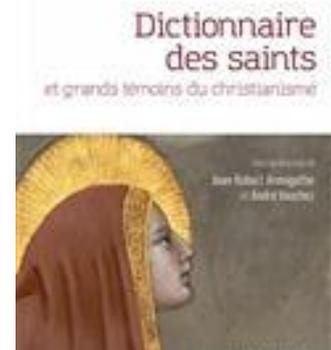


L'histoire de 40 animaux historiques, bibliques, mythiques ou littéraires de la tradition occidentale depuis la préhistoire, avec les peintures rupestres de Lascaux, jusqu'à l'époque contemporaine avec Dolly en passant par l'âne de Buridan, la girafe de Charles X. Pour chacun, le récit est accompagné de précisions sur les sources historiques, les différentes variantes et le contexte culturel.

**Sous la direction de J.-R. ROBERT et A. VAUCHEZ
Avec la collaboration de V. RICHARD**

Dictionnaire des saints et des grands témoins du chris

ED : CNRS éditions.
ISBN : 978-2-271-11590-4
Date de parution : 10/10/2019



D'Aaron à Zénon de Vérone, plus de 300 entrées témoignant de la vie, parfois de la légende, des saints et des bienheureux catholiques et orthodoxes ainsi que des acteurs anglicans et protestants. Parmi eux, des martyrs, des confesseurs, des moines, des docteurs et des femmes dont les prédications ou les actes de charité ont laissé une trace dans l'histoire du christianisme.

G. LOMENEC'H

La fête au moyen âge.

ED : ouest France.
ISBN : 978-2-7373-6644-4
Date de parution : 25/02/2015



Un panorama des festivités au Moyen Age, qu'elles soient religieuses ou profanes, publiques ou privées, seigneuriales ou populaires : tournois, carnaval, fête de la Tarasque, Saint-Nicolas, Noël, Chandeleur, etc.

Sous la direction de S. BEPOIX et H. RICHARD

La forêt au moyen âge.

ED : Belles lettres éditions.
ISBN : 978-2-251-44988-3
Date de parution : 04/10/2019



Mêlant des approches littéraires, historiques et linguistiques avec des disciplines scientifiques telles que l'archéologie, la palynologie ou la dendrochronologie, l'ouvrage dresse un panorama complet sur la forêt et son exploitation entre le Ve et le XVe siècle.

M. PASTOUREAU et E. DELAHAYE

Les secrets de la licorne.

ED : RMN.
ISBN : 978-2-7118-7131-5
Date de parution : 11/07/2018



Une histoire de la licorne, de ses représentations et de sa symbolique depuis l'Antiquité soulignant l'abandon de son aspect hybride et monstrueux au Moyen Âge. Les auteurs analysent en particulier la tenture de la Dame à la licorne du Musée de Cluny.

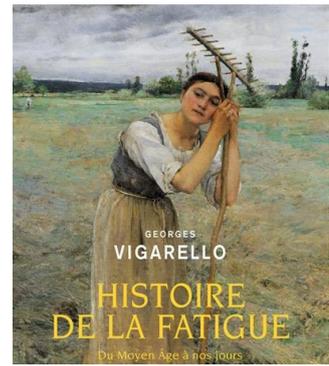
G. VIGARELLO

Histoire de la fatigue : du moyen age à nos jours.

ED : Seuil.

ISBN : 978-2-02-129191-9

Date de parution : 03/09/2020



Un panorama historique de la perception de la fatigue, des abattements, des souffrances morales et autres malaises physiques. L'auteur relie l'évolution de ces notions à l'évolution des sociétés humaines en ce que la fatigue révèle la manière dont le monde éprouve les hommes au fil du temps.

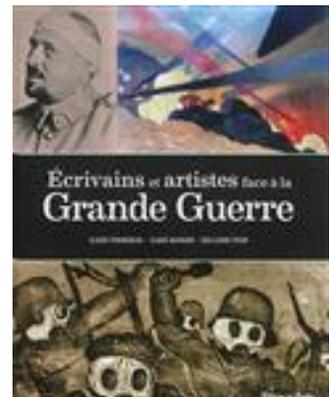
C. POMMEREAU, C. MAINGON et G. PICON

Ecrivains et artistes face à la guerre.

ED : Beaux-arts éditions.

ISBN : 978-2-84278-993-0

Date de parution : 28/05/2014



A travers des centaines de photographies, d'affiches et de Tableaux allemands, anglais, américains ou français, l'ouvrage retrace la vie des artistes pendant la Première Guerre mondiale. Il détaille les réactions et les sentiments suscités par le conflit, l'engagement sur le front ou à l'arrière, ainsi que les œuvres inspirées par les combats et par leurs conséquences.

Préface de J. Rouaud
Postface de D. CHIPOT

En pleine figure : haïkus de la guerre 14-18.

ED : Doucev éditions.
ISBN : 978-2-36229-056-5
Date de parution : 31/10/2013



Une anthologie de courts poèmes écrits selon l'art japonais du haïku, durant la Première Guerre mondiale par de jeunes soldats. A l'époque, ils furent publiés dans des revues ou plaquettes tirées à quelques dizaines d'exemplaires. Toute l'horreur et la fulgurance de la guerre apparaissent dans ces fragments poétiques.

Sous la direction de R. VIGNEST et J.N. CORVISIE

La grande guerre des écrivains.

ED : Classiques Garnier.
ISBN : 978-2-8124-4732-7
Date de parution : 22/01/2016



Recueil de contributions consacrées à l'évocation et à la représentation de la Première Guerre mondiale dans la littérature française tout au long du XXe siècle.

Conçu par N. de REYNIES
Sous le contrôle scientifique de A. CHASTEL,
F. SALET

Mobilier domestique : vocabulaire typologique.

ED : Ed. du patrimoine.

ISBN : 978-2-7577-0702-9

Date de parution : 05/03/2020



Description des meubles d'après leur fonction et leur forme : sièges, meubles de repos, chaises longues, berceaux, tables, tables de jeux, coffres, armoires. Les notices permettent d'évaluer le rôle joué par le meuble dans la vie quotidienne et de retrouver les noms qui lui ont été attribués au cours des siècles.

REVUE TECHNE

- n°6 : Verres, émaux, glaçures 1997.
- n°18 : Le métal, 2003.
- n°19 : Sciences et conservation, 2006.
- n°23 : Sciences et conservation, musée du quai Branly, 2010.
- n°32 : Une perfection dangereuse, la restauration de vases grecs, 2011.
- n°33 : Des traités aux ateliers, restauration des peintures 2011.
- n°34 : La conservation préventive, 2011.
- n°38 : La conservation des plastique ,2013.
- n°39 : La polychromie des sculptures au moyen-âge, 2014.
- n°40 : La polychromie des sculptures dans l'antiquité, 2014.
- n°41 : Arts textile antique, 2015.
- n°43 : Recherche en science du patrimoine, 2016.
- n°45 : Bronzes grecs et romains, 2017.

