

Offre scolaire 2023-2024

À destination des enseignants

Service des publics

Musées historiques de la ville de Reims

Musée Saint-Remi – Musée du fort de la Pompelle – Musée de la Reddition



Sommaire

Musée Saint-Remi

- **L'offre scolaire : page 3 à 14**
- **Expositions temporaires : page 15 et 16**
- **Journées dédiées aux scolaires en lien avec les événements nationaux : page 17**

Musée du fort de la Pompelle

- **L'offre scolaire : page 18 et 19**

Musée de la Reddition

- **L'offre scolaire : page 20 et 21**

Les musées historiques

- **L'offre extrascolaire : page 22**

L'offre scolaire :

Chaque visite est construite en collaboration avec les équipes enseignantes / éducatives et le service des publics afin de préparer au mieux la visite ou le projet d'établissement.

Le service des publics encourage fortement les enseignants à préparer leur venue en amont par le biais de visites préparatoires gratuites. Menées par les médiateurs du musée, elles sont l'occasion de faire connaître les collections, d'échanger sur les modalités pratiques et de recevoir des supports pédagogiques.

Le service des publics accompagne les classes de la maternelle au secondaire avec des parcours adaptés pour chaque niveau.

Quelques exemples de parcours en lien avec les programmes scolaires :

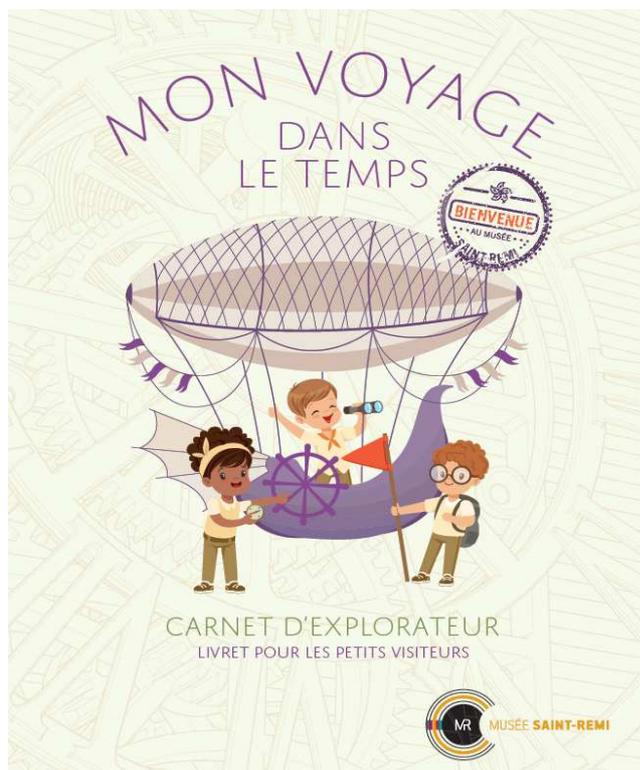


Pour la rentrée 2023-2024, de nouveaux itinéraires d'Éducation Artistique et Culturelle spécialement conçus pour les maternelles :

- **Mon petit musée** : moyenne et grande section de maternelle
Découverte parmi les collections archéologiques des nombreux décors géométriques représentés sur les mosaïques et les fibules (éléments de parure sous la forme d'agrafes servant à fixer les extrémités d'un vêtement). Les enfants reproduisent ces motifs par l'expérimentation de plusieurs pratiques artistiques comme le collage et la gravure. Ils réalisent également des créations de petit format pour leur exposition.
- **Mes premières histoires de rois et de fêtes en musique** : grande section
Au Moyen Âge, pour faire la fête et se divertir, les ménestrels et troubadours jouaient de la musique. Découvrez leurs instruments comme la flûte ou le rebec en contemplant les collections de sculptures du musée. Puis jouez du tambourin, écoutez des extraits musicaux et chantez un air médiéval.
- **De papier à l'argile** : moyenne et grande section de maternelle
Par des jeux de graphisme et d'observation, les enfants découvrent les collections de poteries exposées au musée. Ils tracent des lignes, complètent des frises et expérimentent divers outils et matériaux.

Pour s'inscrire, aux itinéraires d'Éducation Artistique et Culturelle, merci de compléter le formulaire de préinscription avant le vendredi 30 septembre 2023 sur le site : <https://miniurl.be/r-4tbe>

Un nouveau livret dédié aux classes de moyenne et grande section permet de découvrir les collections archéologiques de façon ludique. Celui-ci est téléchargeable sur le site internet des musées de Reims : <https://miniurl.be/r-4tbf>



- Pour l'école primaire, les collections du musée Saint-Remi répondent à une partie des objectifs pédagogiques du programme (se repérer dans le temps, construire des repères historiques, comprendre un document).
- Pour le collège, les parcours de visites sont propices aux enseignements interdisciplinaires. Par exemple, une visite sur la sculpture médiévale aborde plusieurs axes : les mathématiques (appliquer la géométrie, les formes, les échelles ...), le français (enrichir son vocabulaire), l'Histoire (découvrir le Moyen-Âge) ou encore les sciences (la polychromie).
Pour les élèves de 6^{ème} qui étudient la romanisation et apprennent l'émergence du judaïsme et du christianisme, les enseignants peuvent s'appuyer sur les collections gallo-romaines et mérovingiennes du musée.
En 5^{ème}, les élèves découvrent les grandes civilisations entre le VII^e siècle et la fin du XVII^e siècle. Les collections sur la préhistoire et les périodes médiévales peuvent répondre à ces thèmes.
- Au lycée, les programmes d'histoire (l'Empire à Rome avec les collections gallo-romaines, la chrétienté médiévale avec une visite des collections du Haut Moyen Âge et sur l'histoire de l'abbaye) et l'histoire des arts (les arts de l'espace : l'architecture de

l'abbaye Saint-Remi, les arts du langage : inscription épigraphiques en salles gallo-romaines, les arts du quotidien : mobiliers archéologiques ; vaisselle, parures...) peuvent être abordés sous différents angles.

Formule de visite :

Les visites des collections permanentes peuvent être libres et autonomes.

L'enseignant encadre son groupe et après avoir préalablement imprimé les documents (questionnaires et fiches-jeux) fournis par le service des publics. Des questionnaires de niveaux différents sur chaque salle ou sur certains thèmes sont mis à disposition.

Le service des publics offre une large sélection de visites commentées. Cette visite peut aussi s'accompagner de manipulation d'objets par le biais de malles pédagogiques. Ces visites sont assurées par des médiateurs culturels au tarif de 40 € par classe non rémoise et gratuit pour les classes rémoises.

La durée des visites est variable, d'une heure à deux heures selon le parcours choisi et l'âge des enfants.

La réservation est obligatoire au 03 26 35 36 61 ou public-mh@reims.fr

Contacts

Muriel Henon, réservation et renseignements – 03 26 35 36 91 - muriel.henon@reims.fr

Angèle Ianni, responsable de l'action culturelle jeune public – 03 26 35 36 96 -

angele.ianni@reims.fr

Richard Mathiot, médiateur culturel – 03 26 35 36 99 – richard.mathiot@reims.fr

Le centre de ressources des musées historiques met à disposition des enseignants sa bibliothèque consacrée à l'archéologie, à l'histoire rémoise, à l'histoire de l'art et à l'histoire militaire.

Consultation sur rendez-vous tous les jours de la semaine. Aux coordonnées suivantes : emmanuelle.varinboutreau@reims.fr - 03 26 35 36 98

Les objectifs pédagogiques lors d'une visite scolaire :

- Permettre la fréquentation des lieux culturels
- Permettre aux élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente
- Eveiller leur curiosité
- Sensibiliser les élèves à la notion de patrimoine
- Respecter les lieux muséaux
- S'approprier le patrimoine de proximité

Consignes et comportement à respecter lors de la visite :

- Prévoir un nombre suffisant de questionnaires préalablement photocopiés à partir du modèle fourni par le musée.
- Apporter crayons de papier, gommes et supports rigides pour écrire.
- Des casiers et bacs de rangement pour les sacs et vêtements sont mis à disposition
- L'enseignant doit assurer la discipline du groupe : maintenir le calme, ne pas crier, ne pas courir, etc.
- Ne pas toucher aux objets exposés et ne pas mettre les mains sur les vitrines.
- Ne pas utiliser d'appareil photo avec flash.
- Il est interdit de manger et de boire dans l'enceinte du musée.

Tarifs d'entrée :

Visite libre : gratuit

Visite avec médiation :

- Gratuit pour les établissements scolaires rémois.
- 41 € pour les établissements scolaires non rémois.

Le paiement peut se faire en espèce ou par chèque ou par carte bancaire à l'accueil du musée le jour de votre visite. Pour les paiements par mandat administratif il est impératif d'apporter le jour de votre visite un bon de commande du gestionnaire de votre établissement.

Les collections :

Installées dans l'ancienne abbaye Saint-Remi, les collections du musée traitent de l'histoire rémoise et régionale (de la Préhistoire à la Renaissance). À cet ensemble s'ajoute une riche section d'histoire militaire.

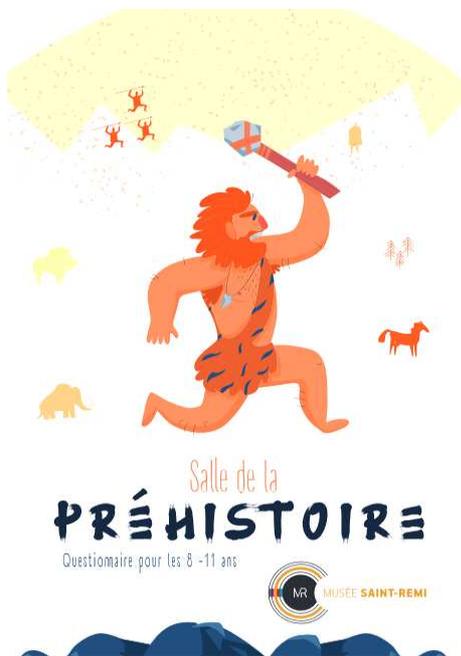
Ce monument historique présente une architecture des XVII^e et XVIII^e siècles.

• La Préhistoire, du Paléolithique au Néolithique – 1 million à 1700 avant JC

Cette salle présente à travers des vitrines et de nombreuses maquettes, la vie quotidienne des hommes préhistoriques. De nombreux thèmes sont abordés, de la taille de la pierre à la naissance de l'agriculture en passant par les premières préoccupations artistiques ou funéraires, l'évolution de l'habitat et des outils.

Formules de visites :

→ **Visite libre avec questionnaires, fiches /jeux. Niveau de la maternelle à la 6^{ème}.**



Un livret à destination des élèves est téléchargeable sur le site : <https://miniurl.be/r-4tbf>

→ Visite commentée

Animation possible par un médiateur culturel, à l'aide de la malle pédagogique. Dans un premier temps les élèves complètent leurs questionnaires puis, la fin de la visite est dédiée à la manipulation d'objets tels que des bifaces, des restitutions d'outils et des peaux de bêtes. Pour prolonger la visite en classe le service des publics met à disposition une malle pédagogique, contenant une série de silex. Ce prêt est d'une durée de 15 jours. À retirer et à rapporter au musée.

Objectifs pédagogiques :

- Enrichir son vocabulaire.
- Se repérer dans le temps.
- Comprendre l'évolution du mode de vie (nomade / sédentaire, avancées techniques, etc.)
- Découvrir l'art pariétal.
- Questionner et échanger sur le mode de vie du temps du Paléolithique et du Néolithique.

• Les Gaulois, de 1800 à 50 avant JC

Du Hallstatt à la Tène, la salle de Protohistoire couvre les âges du Bronze et du Fer.

Les objets présentés ainsi que des maquettes permettent de découvrir les différents aspects de la vie des Gaulois. Parures, armements mettent en avant le travail des métaux et de nombreuses terres



cuites témoignent du riche mobilier issu des tombes à char et des nécropoles.

Formule de visites :

→ Visite libre avec questionnaire : niveau primaire et collège.

→ Visite commentée par un médiateur culturel.

Objectif pédagogique :

- La découverte des premiers métallurgistes, du métal et de ses usages.

• Les Gallo-Romains, de – 52 av JC à 500 après JC



Quatre principaux thèmes se dégagent des collections : l'urbanisme, les dieux gaulois et romains, les rites funéraires et l'artisanat.

Formules de visites :

→ Visite libre avec questionnaire : niveau primaire et collège.



Un livret à destination des élèves est téléchargeable sur le site <https://miniurl.be/r-4tbf>

→ Visites commentées avec un médiateur culturel : niveau primaire, collège et lycée.

Plusieurs thèmes sont abordés dans les collections gallo-romaines :

- ***Maquette de Durocortorum***

Objectif pédagogique :

- Comprendre l'organisation de la ville antique : ses monuments, ses édifices publics, aborder la romanisation à travers l'urbanisme et l'architecture.

- ***Rites et religion chez les Gallo-Romains***

Objectif pédagogique :

- Découvrir les dieux gaulois et romains et comprendre le syncrétisme religieux chez les Gallo-Romains.

- ***La vie quotidienne à l'époque gallo-romaine***

Objectifs pédagogiques :

- Acquérir des connaissances sur la civilisation gallo-romaine et découvrir les objets du quotidien.
- Appréhender la vie quotidienne (alimentation, la toilette, l'habitat, le vêtement).

- ***L'épigraphie***

Objectifs pédagogiques :

- Savoir déchiffrer une langue ancienne.
- Comprendre à travers les inscriptions sur les stèles la société gallo-romaine.

- **Les mosaïques gallo-romaines, les jeux et jouets gallo-romains**

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir la réalisation des mosaïques (technique et décor).
- Apprendre à jouer comme les Gallo-Romains.

→ Visite commentée dans le cadre des itinéraires d'Éducation Artistique et Culturelle proposés par la ville de Reims.

- **La mythologie : cycles 2 et 3**

Cette visite permet aux élèves d'aller à la rencontre de divinités telles que Mercure, Jupiter, Epona ou des héros de la mythologie grecque avec Bellérophon ou celtique avec Cernunnos. En s'appuyant sur les collections archéologiques, les élèves découvrent la complexité des religions de l'époque gallo-romaine.

- **Vitalius, enfant de Durocortorum : classes de CE1, CE2 et cycle 3**

Cette visite commentée des collections archéologiques présente des jouets, jeux et objets du quotidien qui plongent les élèves dans la vie d'un enfant gallo-romain. Rencontre avec un jeune garçon en tenue d'écolier.

Pour s'inscrire, aux itinéraires d'Éducation Artistique et Culturelle, merci de compléter le formulaire de préinscription avant le vendredi 30 septembre 2023 sur le site : <https://miniurl.be/r-4tbe>

- **Les Mérovingiens, de 500 à 800 ans**

La salle présente le mobilier des nécropoles du territoire de l'ancien royaume mérovingien : armement, parure, rites et mobilier funéraires, le travail du verre et de la poterie.



Formule de visites :

→ Visite libre avec questionnaire / jeux : niveau maternelle, primaire et collège.



Un livret à destination des élèves est téléchargeable sur le site <https://miniurl.be/r-4tbf>

→ Visites commentées avec malle pédagogique (manipulation d'objets : reproduction de fibule, armement, verre...) autour de la vie quotidienne des Francs par un médiateur culturel : niveau primaire et collège.

- **Les Mérovingiens**

Histoire des Mérovingiens et de Clovis à travers les collections.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir la vie quotidienne au Haut Moyen Âge (orfèvrerie, armement, alimentation, etc)
- Savoir se repérer dans le temps : la dynastie mérovingienne.
- Aborder la religion : la christianisation.

→ Visite commentée dans le cadre des itinéraires d'Éducation Artistique et Culturelle proposés par la ville de Reims.

- **Clovis et les Mérovingiens de l'histoire à l'héritage : cycle 2 et 3**

Une visite commentée sur le Haut Moyen Âge complétée par la manipulation d'objets (fibules, verrerie, armement,) permet d'aborder la vie quotidienne des Mérovingiens. A travers le mobilier issu des fouilles archéologiques, les enfants découvrent le royaume de Francs et son roi Clovis.

Dans le cadre de la préparation de prochaine exposition *Le monde de Clovis*, les collections mérovingiennes sont susceptibles d'être démontées dès 2024.

• Le Moyen-Âge, époques romane et gothique de 800 à 1500 ans

Cette section regroupe la salle de sculpture médiévale, la salle gothique et certains espaces évoquant l'histoire de l'abbaye.

→ Visite libre avec questionnaires : niveau collège.

→ Visites commentées avec un médiateur culturel : niveau primaire, collège et lycée.

- **Reims au XIII^e siècle**

Histoire de Reims à travers les collections (salle capitulaire, gothique, sculpture)

- **Le Moyen Âge : église et architecture**

Visite ciblée des salles capitulaire et gothique.

- **L'architecture gothique**

Naissance de l'architecture gothique et exemples commentés.
Présentation de cette façade sculptée de l'architecture civile.

- **La sculpture médiévale et sa symbolique**

Visite commentée autour du bestiaire médiéval et des attributs des saints.



Objectifs pédagogiques sur la sculpture médiévale :

- Reconnaître et comparer les styles roman et gothique.
- Acquérir du vocabulaire architectural.
- Savoir observer et décrire une sculpture (forme, matériaux, représentation, etc.)

• Les grandes heures de l'abbaye

Depuis la rentrée 2021, le musée propose une nouvelle muséographie dédiée à l'histoire de l'abbaye, en mettant en avant Saint-Remi et également le rôle de l'abbaye dans l'histoire de Reims.

Formules de visites :

→ Visite libre avec questionnaire : niveau primaire.

→ Visites commentées avec un médiateur du musée : niveau primaire, collège et lycée.

Objectifs pédagogiques sur l'histoire de l'abbaye :

- Découvrir l'évolution architecturale de l'abbaye et sa fonction d'abbaye royale notamment l'histoire et le rôle de la salle capitulaire.
- Maîtriser un vocabulaire spécifique sur l'architecture monastique
- Les sacres

→ **Visite commentée dans le cadre des itinéraires d'Éducation Artistique et Culturelle proposés par la ville de Reims.**

- **Les sacres de rois de France : cycle 3**

Cette visite commentée dans l'ancienne abbaye propose un parcours à travers les collections médiévales et dans les nouvelles salles dédiées à l'histoire de Saint-Remi. Le thème du sacre est abordé par les figures royales exposées.

La salle des tapisseries

Un nouvel espace expose les trois premières tapisseries restaurées de la vie de Saint-Remi dont celle représentant le baptême de Clovis.

À leurs côtés les créations contemporaines de Laura Ozymko *FABULARIS* réinterprètent les tapisseries manquantes, celles-ci étant toujours en cours de restauration.

→ **Visites commentées autour du baptême de Clovis et présentation générale des tapisseries avec un médiateur du musée : niveau primaire, collège et lycée.**

Objectifs pédagogiques :

- Savoir lire une tapisserie.
- Expliquer le rôle de Clovis et la société franque.
- Appréhender la notion de religion et l'évolution du christianisme.
- Découvrir les tentures du XVII^e siècle.

- **La section d'histoire militaire**

Composée d'équipements et d'armement, cette salle rappelle que Reims a toujours été présente lors des grands rendez-vous militaires de l'histoire de France, de la Guerre des Gaules à la Reddition allemande du 7 mai 1945.



→ **Visite libre avec questionnaires / jeux : niveau primaire et collège.**

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les uniformes et l'évolution de l'armement.
- Savoir replacer les conflits sur une frise chronologique.

• **Autres thématiques de visites**

Ces visites peuvent-être commentées ou libres avec un support d'accompagnement : livrets / questionnaires, fiches / jeux.

Le bestiaire

Découverte des nombreux animaux réels, fantastiques ou mythologiques.

Objectifs pédagogiques :

- La symbolique des animaux.
- Le bestiaire médiéval.

La journée d'un moine

Découverte des salles de l'abbaye et leur fonction

Objectif pédagogique :

- La vie quotidienne des moines bénédictins.

La poterie

De l'invention de la céramique néolithique au pichet en terre vernissée au Moyen Âge en passant par les céramiques sigillées chez les romains.

Objectifs pédagogiques :

- Faire comprendre les différentes techniques de modelage et de cuisson, les différents types d'argile et de décors.
- Découvrir le travail en trois dimensions.

L'archéologie

De la fouille au musée : le parcours d'un mobilier archéologique.

Objectifs pédagogiques :

- Faire découvrir le métier d'archéologue.
- Expliquer les étapes d'une fouille et l'entrée au musée d'un objet.

Livret général

Parcours chronologique pour découvrir l'ensemble des collections.

Objectifs pédagogiques :

- Savoir se repérer sur une frise chronologique.
- Savoir replacer un objet dans la bonne période historique.

Expositions temporaires

Du 07/10/23 au 03/03/2024 : **Néandertal, l'expo**

Exposition réalisée en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle.
Musée Saint-Remi – 53 rue Simon à Reims

Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal.

À travers un parcours ponctué d'objets préhistoriques, de dispositifs pédagogiques, sonores et numériques, l'exposition vous propose de déconstruire les mythes et préjugés associés à notre lointain cousin Homo neanderthalensis, qui vécut entre environ - 350 000 et - 35 000 ans. Au fil de l'histoire nombre de reconstitutions et de représentations artistiques ou populaires ont en effet véhiculé l'image d'un « sous-homme », d'un « être bestial » ou encore « simiesque ». Les recherches récentes ont pourtant montré que Néandertal fut avant tout grand chasseur, habile artisan, être social, animé de pensées symboliques, veillant sur ses proches et enterrant ses morts. Bref un être humain à part entière.

Venez découvrir comment vivait Néandertal : son environnement naturel, ses habitats et activités quotidiennes, mais aussi sa morphologie, ses capacités physiques et ses pratiques sociaux-culturelles.

Cette exposition permet d'aborder de nombreux aspects des programmes scolaires. Elle peut s'adresser dès la maternelle avec des jeux autour du graphisme ou de la faune, en primaire avec un regard sur l'évolution de l'Homme et au lycée en abordant les changements climatiques et la génétique.



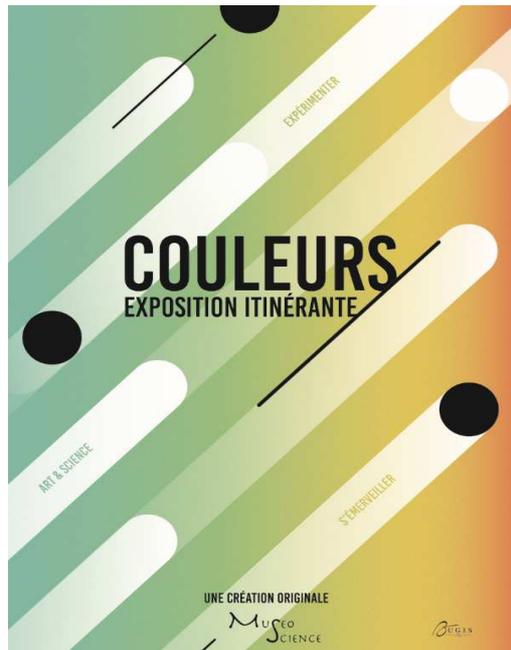
Crâne d'homme de la Ferrassie et Kinga -Muséum national d'Histoire Naturelle ©M.N.H.N – JC Domenecharq

Des visites de l'exposition pour les enseignants sont proposées le mercredi 11 octobre à 14 h pour les cycles 1 et 2 et le mercredi 18 octobre pour les cycles 3 et 4. À l'issue de cette présentation de la documentation pédagogique sera remise. Durée 2 h.

Sur inscription au 03 26 35 36 96 ou angele.ianni@reims.fr

Du 25/10/23 au 19/11/23 : **COULEURS**

Au Cellier – 4 bis rue de Mars à Reims



Dans le cadre de la saison muséale *Les musées prennent des couleurs*, le musée Saint-Remi propose au Cellier l'exposition *COULEURS* conçu par MuséoScience.

Qu'est-ce-que la couleur ?

Scientifique, artiste, sociologue : chaque spécialiste aura une réponse différente.

Et c'est ce qui rend la couleur si fascinante. Elle est changeante. Elle nous joue des tours !

Défiez vos sens et votre cerveau avec l'exposition *COULEURS*.

Laissez-vous surprendre par des illusions d'optiques, des jeux de lumière et de matière et des quiz.

Laissez-vous émerveiller par la beauté de la couleur et de ses nuances.

Plongez avec tous vos sens dans l'univers de la couleur, entre sciences et art, nature et culture. Vous trouverez dans l'exposition des expériences étonnantes, ludiques et pédagogiques, faisant appel à la vue, mais aussi au toucher, à l'ouïe, à l'odorat, ainsi que des créations artistiques originales, vous invitant à vous questionner sur votre perception du monde.

Des médiations pour les scolaires sont proposées.

Réservation et renseignements auprès du service des publics du musée Saint-Remi : 03 26 35 36 61

À noter dans l'agenda 2024

Vendredi 31 mai 2024

Les rendez-vous aux jardins

Journée dédiée aux scolaires dans le cadre de l'évènement *Les rendez-vous aux jardins*. Des animations autour de la flore et de la biodiversité sont au programme de cette journée au musée Saint-Remi et au musée du fort de la Pompelle.

Vendredi 14 juin 2024

Les Journées Européennes de l'Archéologie

Journée dédiée aux scolaires dans le cadre des *Journées Européennes de l'Archéologie*. Dans le cadre de la saison *Les musées se mettent au sport* des archéologues vous proposent des activités ludiques et sportives autour des collections du musée Saint-Remi.

Samedi 18 mai 2024

La nuit européenne des musées

Dans le cadre de l'évènement la *Nuit européennes des musées* le service des publics accompagne le dispositif *La classe, l'œuvre !*

Réservation et renseignements : 03 26 35 36 96 ou angele.ianni@reims.fr

Musée Saint-Remi - 53 rue Simon

Reims

Tél : 03 26 35 36 90

Ouvert de 10 h à 18 h du mardi au dimanche.

Fermeture le lundi.



Le musée du fort de la Pompelle, haut-lieu de l'histoire et de la mémoire de la Grande Guerre, renferme la deuxième collection de France sur 14-18. Ses riches collections (canons, mannequins portant des uniformes, documents d'époques, etc.) sont mises en valeur par une scénographie moderne accompagnée de nombreux outils multimédias.

L'offre scolaire :

- Visites libres et autonomes

L'enseignant peut visiter librement le musée avec ou sans support d'accompagnement. Des livrets/questionnaires sur les collections du musée, sur le patrimoine naturel (carnet d'observation sur la faune et la flore aux abords du fort), des fiches / jeux autour des uniformes sont remis sur simple demande.

- Visites commentées

D'une durée de deux heures pour les écoles élémentaire, collège et lycée. Ces visites vous dévoilent l'emplacement stratégique de ce fort et vous présentent l'ensemble des collections. Pour les collèges et lycées le musée dispose de nombreux outils multimédias qui complètent la visite : contenus interactifs avec des installations audiovisuelles, tablettes tactiles, application iPad et mobile.

À cela s'ajoute la projection du film *Le fort de la Pompelle dans la Grande Guerre*.

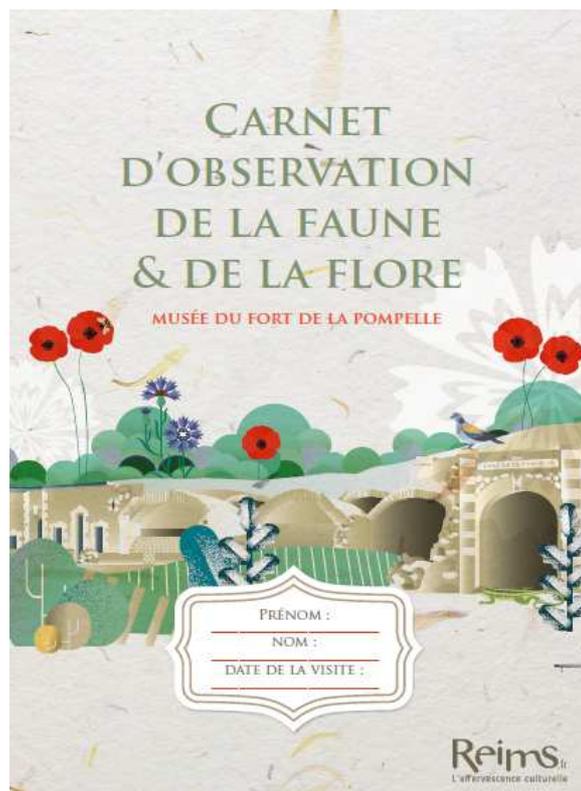
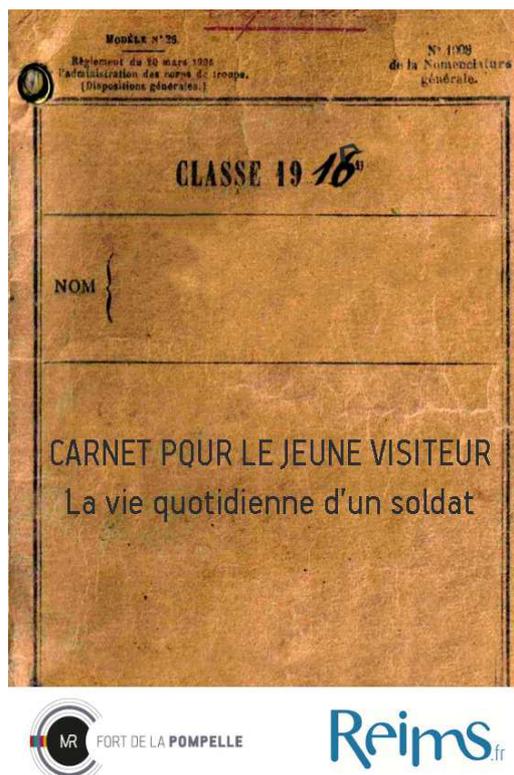
Pour toute visite libre ou commentée la réservation est obligatoire au 03 26 49 11 85 ou mfp@reims.fr

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir un lieu de mémoire.
- Appréhender la vie quotidienne du poilu.
- Faire le lien avec la seconde guerre mondiale et le développement de l'idée européenne.
- Découvrir la notion de guerre totale.



Alerte verte à la Pompelle est un jeu de piste autour de la biodiversité. L'application est téléchargeable gratuitement sur <https://baludik.fr> (recherchez avec la loupe le nom du jeu de piste *Alerte verte* !) ou bien scannez le QR code à l'accueil du musée.



Des livrets à destination des élèves est téléchargeable sur le site <https://miniurl.be/r-4tbf>

Musée du fort de la Pompelle
RD 944 Route de Châlons- en – Champagne
Reims – Puisieulx
Tel : 03 26 49 11 85

Ouvert de 10 h à 18 h du mardi au dimanche.

Fermeture le lundi.

En février 1945, le général Eisenhower a installé son quartier général dans le collège moderne et technique de Reims. C'est dans une des salles que fut signée le 7 mai à 2 h 41 la capitulation sans conditions des forces armées du III^e Reich, mettant fin à la seconde guerre mondiale en Europe.

Maquettes, uniformes, objets et documents évoquent les événements ayant marqué la fin du conflit. La salle où s'est déroulée la signature, classée monument historique, est restée en l'état.

L'offre scolaire :

Des visites préparatoires enseignantes ainsi que des documents pédagogiques sont proposés aux enseignants. Réservation et renseignements au 03 26 47 84 19 ou mred@reims.fr

Visite commentées

Des visites commentées de la salle des cartes ainsi que des visites thématiques sur l'occupation et la résistance sont proposées.

Sur place, projection du film *Reims, de la libération à la victoire*. Ce film d'introduction à la visite réalisé en collaboration avec le CRDP de Reims évoque la genèse de l'événement à partir de films d'époque.

Objectifs pédagogiques :

- Savoir lire des cartes.
- Découvrir un événement historique.
- Aborder certains thèmes : la résistance, l'occupation et la libération.
- Prendre conscience des héritages du passé et des enjeux du monde présent.
- La violence du XX^{ème} siècle : les deux conflits mondiaux.

Visite libre avec questionnaire et support pédagogique :

L'enseignant aura préalablement imprimé les documents (questionnaires, supports pédagogiques) fournis par le service des publics. Le groupe est encadré par l'enseignant. Des questionnaires de niveaux différents sont remis sur simple demande (niveau CM2, 3^{ème} et lycée).

→ Visites commentées dans le cadre des itinéraires d'Éducation Artistique et Culturelle proposés par la ville de Reims.

• **Les conflits mondiaux** : cycle 3

Au musée du fort de la Pompelle

Une visite commentée dévoile l'emplacement stratégique du fort et présente l'ensemble des collections. Cette séance permet aux élèves d'appréhender la vie du poilu et de découvrir un lieu de mémoire.

Au musée de la Reddition

Le 7 mai 1945 marque la fin de la seconde guerre mondiale en Europe. Une visite commentée relate cet événement à travers des archives, uniformes et objets. La visite se clôture par la présentation de la salle des cartes où fut signée la capitulation nazie.

Musée de la Reddition
12 rue Franklin Roosevelt
Reims

Tel. : 03 26 47 84 19

Ouvert de 10 h à 18 h du mercredi au lundi.

Fermeture le mardi.



Pour l'ensemble des musées historiques

L'offre culturelle sur le temps extrascolaire et périscolaire :

Des actions en direction du grand public sont menées sur le temps extrascolaire et des ateliers sont programmés pendant les vacances scolaires.

Retrouvez notre programmation sur le site www.musee-reims.fr sur le site www.infoculture-reims.fr ou renseignez-vous auprès du service des publics au 03 26 35 36 96/61.

Pour l'ensemble des structures culturelles

L'offre culturelle sur le temps scolaire et hors temps scolaire

Les petits biscuits l'agenda des sorties culturelles pour les enfants d'octobre à novembre 2023 est à retrouver sur le site www.infoculture-reims.fr et www.reims.fr

Le répertoire de l'offre culturelle et les itinéraires d'Éducation Artistique et Culturelle sont téléchargeables sur le site : <https://miniurl.be/r-4tbe>.

